**HƯỚNG DẪN HỌC VĂN BẢN: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

1. Học sinh đọc kỹ văn bản.

2. Học sinh trả lời câu hỏi trong phần đọc hiểu văn bản (SGK/34).

3. Học sinh tham khảo đường link bài giảng <https://www.youtube.com/watch?v=abFKfwC_50M>

4. Học sinh ghi nội dung bài Bức tranh của em gái tôi vào vở bài học:

        Văn bản**: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

**I. Đọc hiểu chung**

**1. Tác giả**

- Tạ Duy Anh tên thật là Tạ Viết Đãng, quê ở huyện Chương Mỹ, Hà Nội.

**2. Tác phẩm**

- Xuất xứ: văn bản rút trong tập truyện Con dế ma, đạt giải nhì trong cuộc thi viết Tương lai vẫy gọi do báo TNTP tổ chức.

- Thể loại: truyện ngắn.

- Ngôi kể: ngôi thứ nhất là người anh xưng "tôi"

- Nhân vật chính: người anh và cô em gái - Kiều Phương. Trong đó nhân vật trung tâm là người anh.

**II. Đọc hiểu chi tiết văn bản**

**1. Nhân vật người anh**

**a. Khi tài năng của em gái chưa được phát hiện**

- Gọi em là Mèo

- Theo dõi em chế thuốc vẽ

=) Người anh thân mật, tỏ vẻ bề trên, coi việc làm của em như trò trẻ con.

**b. Khi tài năng của em gái được phát hiện**

- Thấy mình bất tài, bị lãng quên, chỉ muốn gục xuống khóc.

- Không thể thân với Mèo như trước kia nữa

- Hay gắt gỏng, thấy khó chịu

- Lén xem tranh của em rồi thở dài

=) Người anh mặc cảm, tự ti, thất vọng về bản thân mình và đố kị, ganh tị với tài năng của em gái.

**c. Khi đứng trước bức tranh đạt giải của em gái**

- giật sững: giật mình và sững sờ

- ngỡ ngàng: ngạc nhiên vì không ngờ em lại vẽ mình

- hãnh diện: thấy mình hiện ra trong tranh đẹp hoàn hảo

- xấu hổ muốn khóc: vì tự nhận ra thói xấu của bản thân.

\* Nghệ thuật: miêu tả tâm lí nhân vật chân thực, tinh tế.

**2. Nhân vật cô em gái - Kiều Phương**

- Ngoại hình: mặt lọ lem, luôn tự bôi bẩn

- Hành động: lục lọi đồ đạc, tự chế màu vẽ

- Tài năng: vẽ rất đẹp

- Thái độ: hồn nhiên, gần gũi, yêu quý anh

=) Kiều Phương là cô bé hồn nhiên, trong sáng, nhân hậu, đáng yêu.

**III. Tổng kết**

Ghi nhớ SGK/ 35